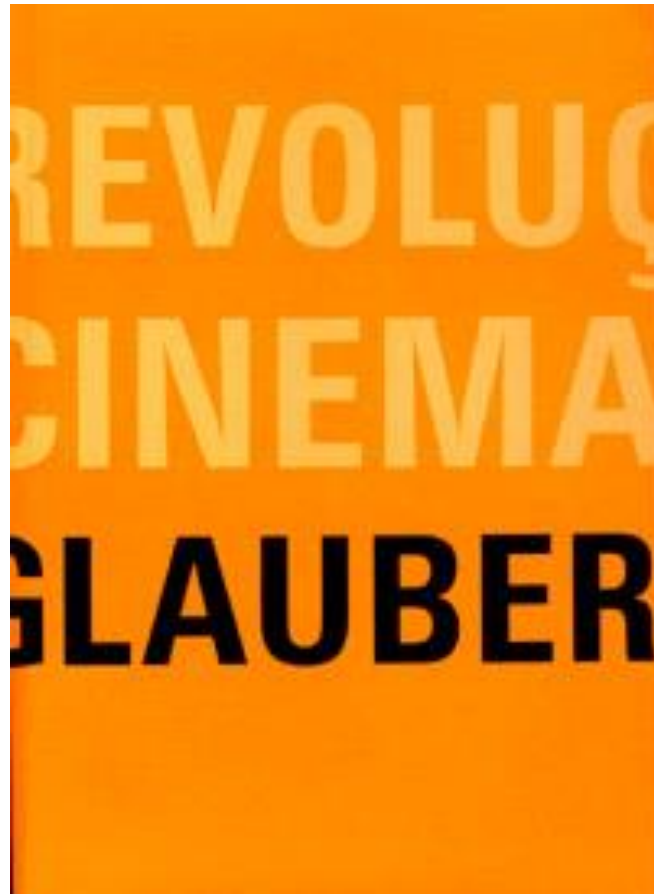


TRECHOS DE LIVROS

A REVOLUÇÃO DO CINEMA NOVO

Glauber Rocha

Capa



TRECHOS DE LIVROS

A REVOLUÇÃO DO CINEMA NOVO

Glauber Rocha

Pág. 416

“... No Rio, vendi a Luiz Carlos Nelson como John Ford e Roberto Farias como Hitchcock. Luiz acreditou e produziu Vidas Secas e Assalto ao trem pagador. Abriu crédito no Banco Nacional de Minas Gerais na janguista política desenvolvimentista nacionalista liberal de **José Luiz de Magalhães Lins.**”

TRECHOS DE LIVROS

A REVOLUÇÃO DO CINEMA NOVO

Glauber Rocha

Pág. 442

“Gustavo Dahl sempre conta as histórias do seu cinema novo, romance, a história sexual de nossos filmes...”

“...Alguém falou que Quincas gostava de Mozart. De música renascentista, Beethoven, futebol o poeta mineiro recém-chegado das Oropas filma um documentário-verdade sobre Garrincha produzido por Luiz Carlos Barreto, co-fotógrafo de Mario Carneiro e David Eulálio Neves em co-produção com Armando Nogueira e financiamento do Banco Nacional de Minas Gerais presidido por **José Luiz de Magalhães Lins**, sobrinho de Magalhães Pinto.”