

**FAMÍLIA**

**SE É PARA BRINCAR EU TAMBÉM GOSTO**

**Um perfil biográfico de Sonia Lins**

**Marcel Souto Maior**

Capa



**FAMÍLIA**

**SE É PARA BRINCAR EU TAMBÉM GOSTO**

**Um perfil biográfico de Sonia Lins**

**Marcel Souto Maior**

Capa



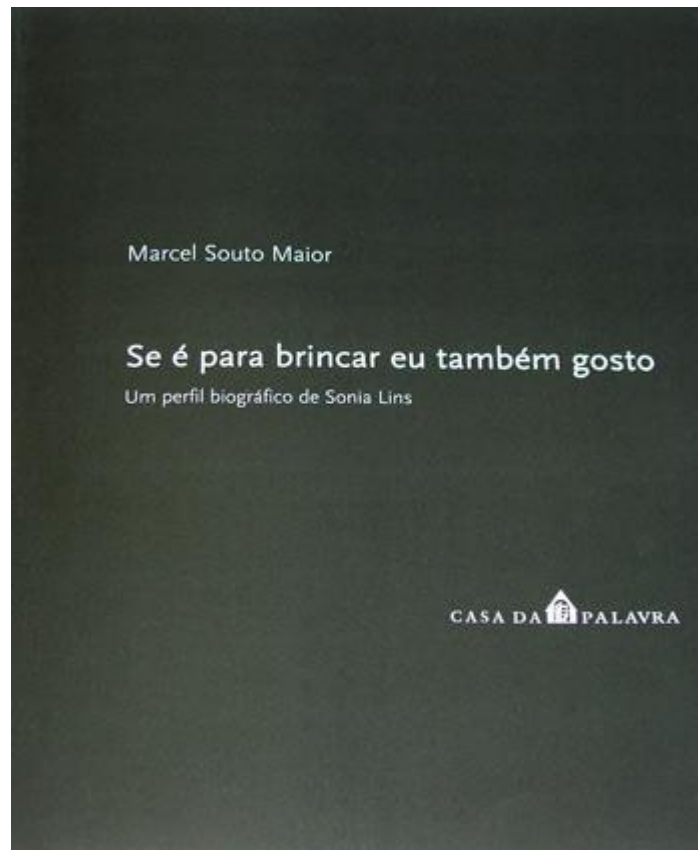
**FAMÍLIA**

**SE É PARA BRINCAR EU TAMBÉM GOSTO**

**Um perfil biográfico de Sonia Lins**

**Marcel Souto Maior**

Capa



## FAMÍLIA

### SE É PARA BRINCAR EU TAMBÉM GOSTO

#### Um perfil biográfico de Sonia Lins

Marcel Souto Maior

Dedicatória



## FAMÍLIA

### SE É PARA BRINCAR EU TAMBÉM GOSTO

#### Um perfil biográfico de Sonia Lins

Marcel Souto Maior

#### Introdução

“Conheci Sonia Lins em novembro de 2000. Dia de sol no Rio de Janeiro praia lotada no meio da semana. Sonia recebeu-me impecável, vestida de preto, com seu cabelo chanel e os olhos brilhantes de quem acaba de ter uma grande idéia.

Fui entrevistá-la para um livro sobre seu primo mais misterioso e intrigante, o ex-banqueiro **José Luiz de Magalhães Lins**, mecenas do Cinema Novo, incensado em crônicas de Nelson Rodrigues e em entrevistas de Glauber Rocha.

Sonia era uma das pessoas mais admiradas por **José Luiz**. E é difícil merecer a admiração dele.



Na época, eu tinha apenas duas informações básicas sobre ela. Sonia era irmã da artista plástica Lygia Clark e autora de um livro tão impressionante quanto desconhecido, intitulado *Baticum*.

Antes do encontro só tive tempo de passar os olhos sobre alguns capítulos. Foi o suficiente para entender que eu iria conversar com uma escritora capaz de transformar lembranças da infância em textos memoráveis. Uma especialista na arte de desmontar palavras e construir parágrafos líricos e irreverentes ao mesmo tempo - uma combinação rara e arriscada”.